Miami, dolce pittura: 15 pezzi da vedere sulla sabbia a UNTITLED ART FAIR 2022

A artslife.com/2022/11/28/miami-15-pezzi-assolutamente-da-vedere-ad-untitled-art-fair-2022

28 novembre 2022

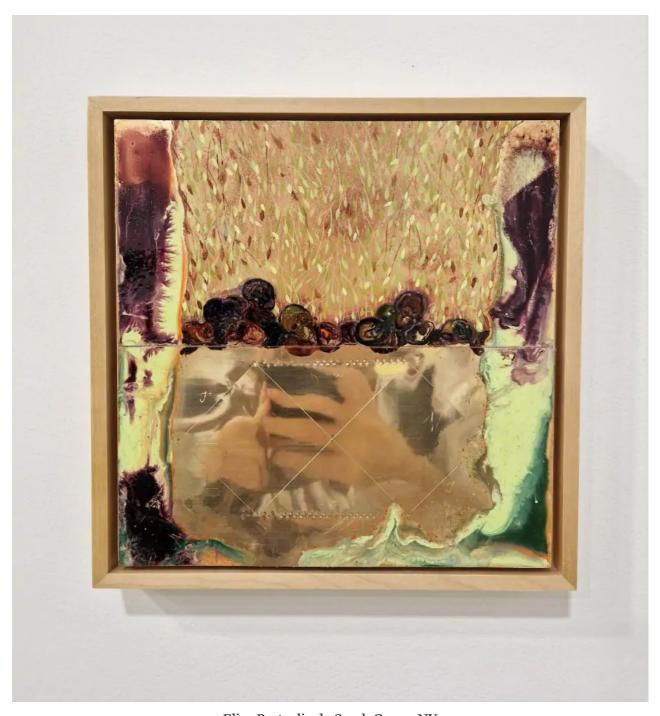


Dettaglio di Jade van der Mark da Ronchini

Palmi sulla sabbia, radici in Lummus Park, luci a cascata sulle terrazze con brezze di mare gabbiani e iconiche lifeguard tower quest'anno mezze arcobaleno, tensostruttura bianca lucida lunghissima vista oceano con sorella SCOPE kitsch caos street trash a due passi, due passi da Ocean Drive, dai pattini, dai monopattini, dai beach volley, dalle palestre all'aria sotto le palme di Natale di luci attorcigliate ai tronchi che paiono tortili, dalle linee tropicali spezzate Art Déco dal neon particolarmente eccentrico elettrico (verdi, blu, rossi, rosa, viola dei vari Crescent, Cardozo, Carlyle), tramonti su South Beach molto più tempera e pastello: Untitled Art è l'unica fiera satellite di Art Basel (ha già inaugurato oggi 28 novembre, domani invece la prima tornata vip preview di Basel) che tiene botta a sua maestà svizzera in terra di palme e arance che sorridono sulle targhe Florida. Selezione, qualità, ricerca, curatela, internazionalità e soprattutto una coerenza complessiva della proposta, si sente la visione di direzione anche quando il livello scema, ma siamo a Miami e quasi tutto va bene e fa gioco colore. Solo qualcosa di Art Miami in Biscayne Bay e di NADA vicino in Downtown avvicina di carattere e caratura l'offerta, ma questa delle venti e più collaterali sparse per Miami nella tradizionale veste agli albori dicembrini -caldi, ci sono trenta gradi- è la migliore, ed è sulla spiaggia, la luce che la avvolge dalle 17 alle 19 è lunga e dolcissima. Fino a sabato la si può vedere tutti i giorni fino alle 19.

Queste le 15 cose da non perdere tra gli stand di UNTITLED ART FAIR 2022

Elisa Bertaglia da Sarah Crown NY



Elisa Bertaglia da Sarah Crown NY

Daria Dimitrenko da Eduardo Secci



Daria Dimitrenko da Eduardo Secci

Olga de Amaral da Richard Saltoun



Olga de Amaral da Richard Saltoun

Jade van der Mark da Ronchini



Jade van der Mark da Ronchini

Yoora Lee da Cob Gallery



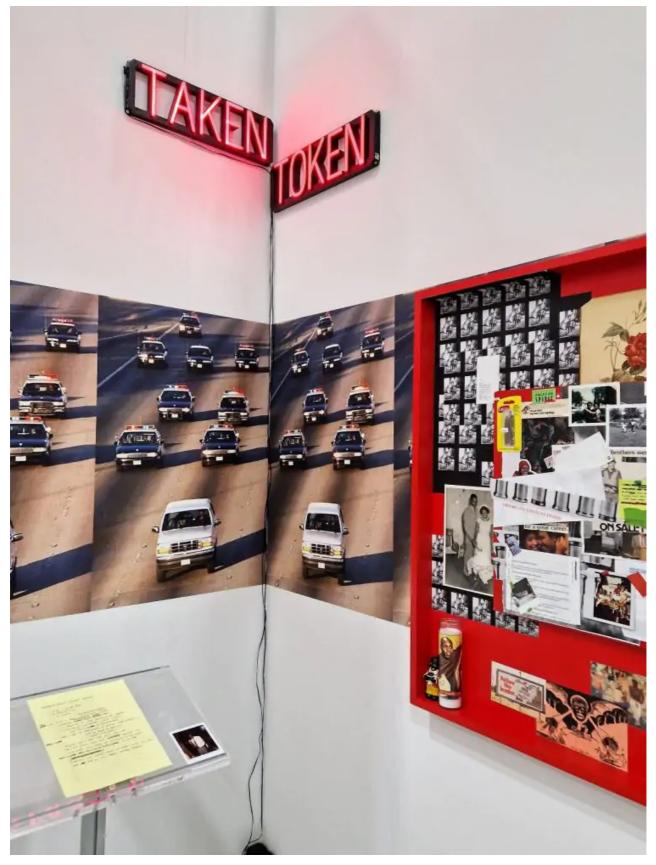
Yoora Lee da Cob Gallery

Peter Mohall da Luce Gallery



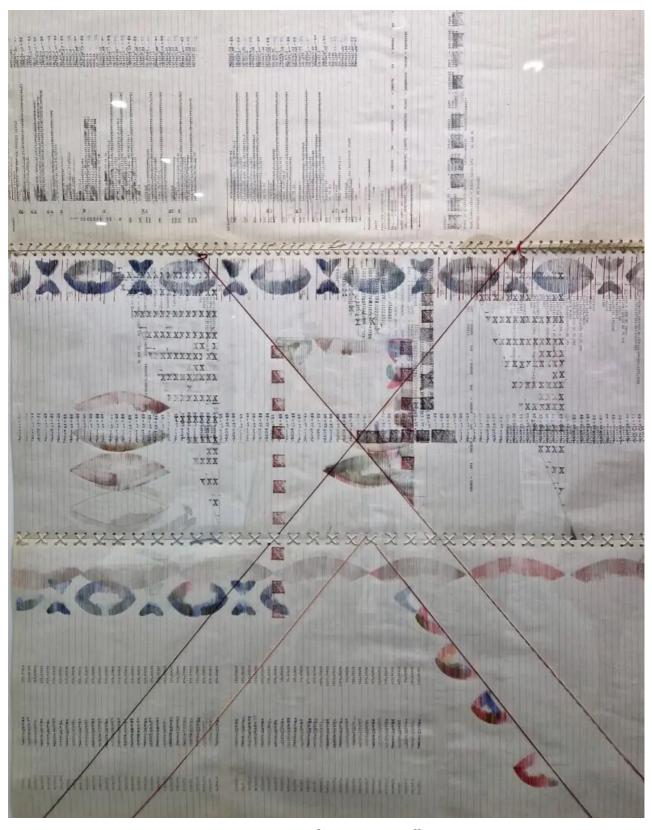
Peter Mohall da Luce Gallery

Zora J Murff da Webber



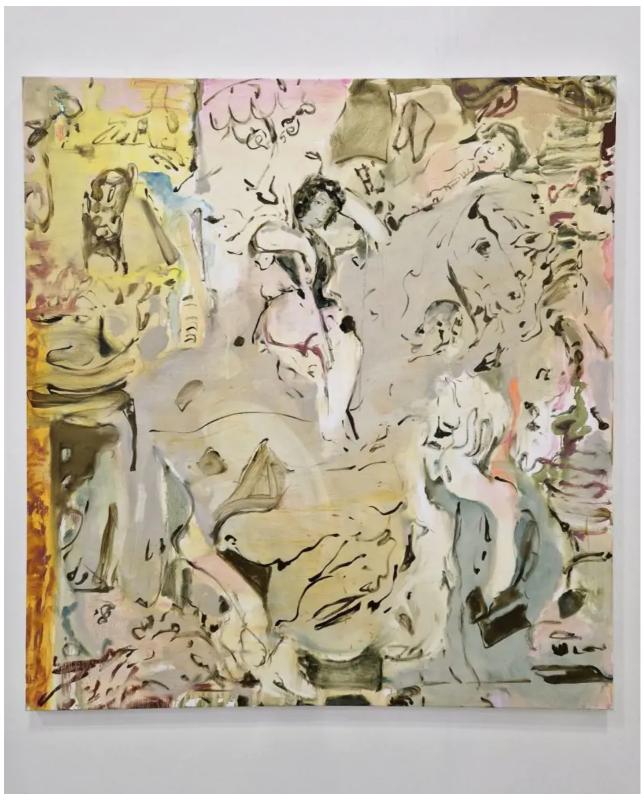
Zora J Murff da Webber

Sonya Rapoport da Casemore Gallery



Sonya Rapoport da Casemore Gallery

Tomo Campbell da COUNTY



Tomo Campbell da COUNTY

Pedro Vaz da Enrique Guerrero



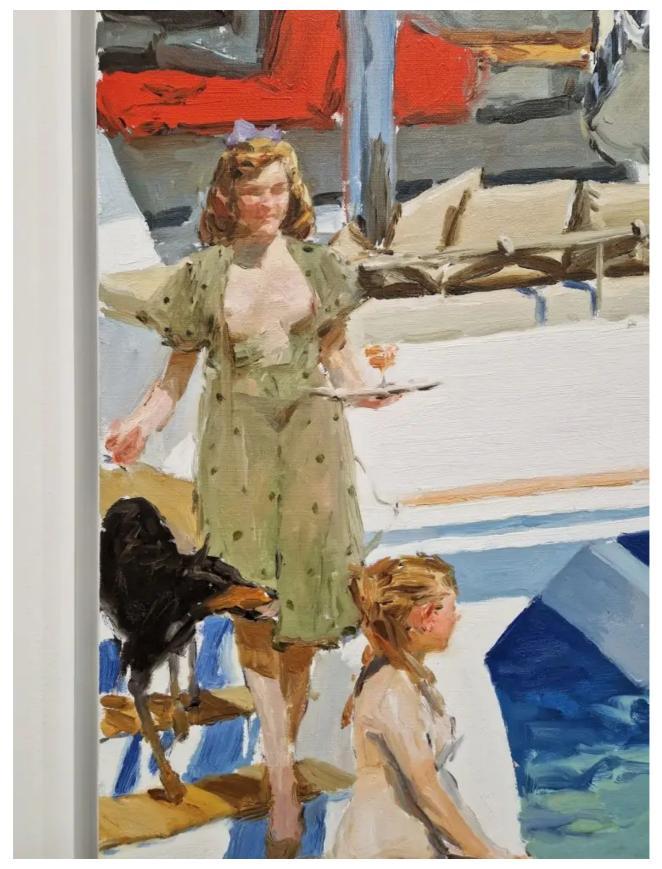
Pedro Vaz da Enrique Guerrero

Ruprecht von Kaufmann da Kristin Hjellegjerde Gallery



Ruprecht von Kaufmann da Kristin Hjellegjerde Gallery

Dettaglio da Ariel Cabrera da EL APARTAMENTO



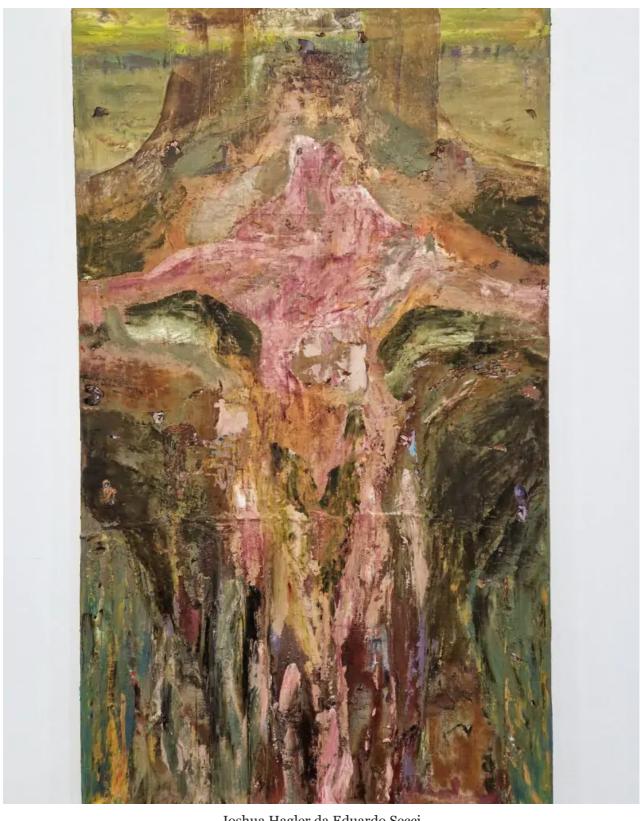
Dettaglio da Ariel Cabrera (EL APARTAMENTO)

Giulio Paolini da Studio G7



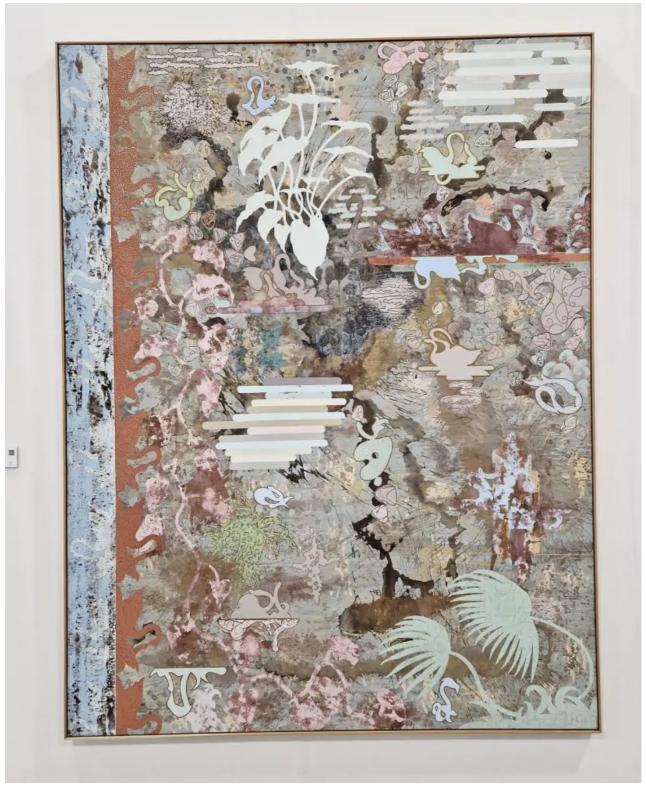
Giulio Paolini da Studio G7

Joshua Hagler da Eduardo Secci



Joshua Hagler da Eduardo Secci

Flavio Garciandìa da EL APARTAMENTO



Flavio Garciandìa da EL APARTAMENTO

Commenta con Facebook

ArtsLife © - tutti i diritti riservati - registro stampa del Tribunale di Milano n° 457 del 17-07-2008. Editore: WE WEB COMPANY S.r.l. | P.IVA 03839010968 | R.E.A.: MI1705051 | R.O.C. Registro Operatori Comunicazione n° 17753. Copyright 2007-2022, ArtsLife.com is property of WE WEB COMPANY S.r.l. capitale sociale 10.000 € i.v.- Milan-Italy. In forza dell'art. 21 della Costituzione Italiana, la professione giornalistica si svolge -nel rispetto delle leggi e della deontologia- senza autorizzazioni o censure.