



På Kunstmuseum Brandts kan du opleve foto-udstillingen "Love, Lust and Freedom" om queerpersoners liv. Blandt andet Samet Durguns foto "Keil Li at Patricia's Lap", 2020.

## KULTUR

# “ Det skal du se i april: Blev vores kropsidealer skabt af græske skulptører for 2500 år siden?

31 mar. 2024 kl. 14:12

Journalist Anja Limkilde [anli@faa.dk](mailto:anli@faa.dk)

Blev vores kropsidealer skabt for 2500 år siden af græske skulptører, der formede mande- og kvindekroppe i marmor?

Venus fra Milo er gået over i kunsthistorien som den perfekte kvindekrop. Med matematik og symmetri som udgangspunkt skabte skulptør Doryforos

”Spydbæreren” som et billede på den perfekte mand.

På Vejle Kunstmuseum bliver antikkens kropsidealer om skønhed og symmetri taget op på ny. Blandt gipsafstøbninger udlånt af Statens Museum for Kunst, Antikmuseet, Thorvaldsens Museum og Kunstmuseum Brandts bliver samtidskunstværker vist, som sætter spørgsmålstegn ved kroppen, køn og de idealer, som så mange af os kæmper med og imod.

[”Kropumulig kroputrolig” hedder udstillingen, som kan ses frem til december.](#) Og som altid er kunstudstillingerne i Vejle gratis at besøge.





"Kropumulig Kroputrolig" på Vejle Kunstmuseum. Foto: Iben Marika Parum

**Det er også** identitet, der er temaet for det odenseanske kunstmuseum Brandts' "Love, Lust and Freedom". Gennem fotografiske fortællinger beskæftiger den sig med, hvordan man lever som queer, hvordan man står ved sig selv, sit begær og sin ret til at elske, uanset hvem man elsker.

De både etablerede og nye fotografer, der har værker med på udstillingen, har fanget hverdagspoesi i små glimt, rørende udviklingshistorier, stemninger fra undergrundmiljøer og følelser som ensomhed og længsel efter frigørelse. Det kunne vi alle sammen vist godt lære lidt af.

["Love, Lust and Freedom" kan ses resten af året.](#) En billet til hele Brandts koster 135 kroner for voksne.





3/3

"Rebel Rebel" på Aros. Foto: Mads Smidstrup. Star (2022): Design and concept, Soheila Sokhanvari; Technical design, Jflemay Architecture and Design

**Væggene er håndmalede** i geometriske, islamiske mønstre. I stjernerne, som mønstrene skaber, hænger 21 miniportrætter af berømte, iranske kvinder. Blandt andre Vida Ghahremani, den første kvinde, der blev kysset i nærbillede i iransk film, Forough Farrokhzad en kontroversiel, modernistisk digter og forfatteren Simin Dāneshvar. Rummet fyldes med lydene af iranske kvindestemmer, der synger, som understreger de det groteske i at det er ulovligt at udgive kvindestemmer i Iran.

På Aros i Aarhus kan man opleve udstillingen "Rebel, Rebel", som er en totalinstallation, der sætter fokus på iranske kvinders skæbne, og hvordan den iranske revolution i 1979 ændrede kvinders vilkår markant. Det er kunstneren Soheila Sokhanvari, der har blandet sine klassiske portrætmalerier med islamiske mønstre og vestlig popkultur og skabt en udstilling, som helt sikkert sætter tankerne i gang.

["Rebel, Rebel" kan opleves frem til 2. juni 2024.](#) En billet til udstillingen koster 175 kroner for voksne.

**LÆS OGSÅ**