

# Lontoon taidepiirit nauttivat Outi Pieskin saamelaistaiteesta – Katso videot

Lontoon taidepiirit ovat tottuneet siihen, että koko maailman taide on heidän ulottuvillaan. Silti viime viikolla avattu saamelaistaiteilija Outi Pieskin näyttely oli heille aivan uusi kokemus.



Video

Londonlaš Gareth Clayton analysere Outi Pieski dáidaga skábmamánuš 2014. Video: Pasi Myöhänen / Yle

Lontoossa on nyt nähtävillä saamelaistaiteilija Outi Pieskin taidetta ja sen mukana pieni osa Saamenmaata, sen kulttuuria ja luontoa.

Galleristi haluaa avata saamelaista maailmaa kaupunkilaisille nimenomaan saamelaistaiteilija Outi Pieskin taiteen kautta.

– Alkuperäiskansan taiteilijat onnistuvat tuomaan menneisyyden ilmi nykyajan valossa. Vaikka taide pohjautuu historiaan, se avautuu myös meille, sillä siinä on jotain aivan uutta meille, kertoo galleristi Kristin Hjellegjerde.

– On hienoa, kuinka alkuperäiskansat luovat sellaista, millä on kuitenkin yhteys menneeseen. Me olemme unohtamassa yhteyden menneeseen kiireisessä yhteiskunnassamme, Hjellegjerde sanoo.

**"Uniikkia, virkistävää ja herkkää"**

Lontoon kaiken kokeneille taidepiireille on alkuperäiskansan taide jotain ihmeellistä.

– Tämä on jotain, mitä ei paljon Lontoossa näe. Tarkoitan, että alkuperäiskansojen taidetta yhtään mistään päin maailmaa ei juurikaan näe koko maassa, vaikka menisi British Museumiin tai yhteen antropologisista museoistamme. On erityisen mukavaa nähdä nykyaiteilija työssään ja hänen töitään näytillä Lontoossa. Se on mielestäni todella tärkeää, analysoi Gareth Clayton.

– Pieskin taide kuvailee kotia, ajatusta kodista. Taiteilija katsoo kotia ilmeisesti ulkopuolelta, ehkä jopa ulkomailta, ja koittaa kuvitella millaista elämä oli hänen esi-isiansä aikaan. Roikkuvat osat ovat kuin jääpuikkoja, niissä on värejä ja valoa, analysoi Brenda Ferry.

– Liikun Lontoon nykyaitepiireissä. Ensimmäinen reaktioni oli, että Pieskin taide on hyvin uniikkia. Se on virkistävää ja hänen ilmaisunsa on hyvin herkkää. Työt ovat ilmeisen naisellisia ja myös hyvin runollisia, analysoi Jessica Bélanger.

Outi Pieskin taidetta pääsee näkemään vielä parin viikon ajan Kristin Hjellegjerde Galleryssä, Lontoossa.

Samassa Mimicry-nimisessä näyttelyssä on esillä myös Chinook-heimon taiteilijan Monica Canilaon taidetta.



Pirita Näkkäläjärvi  
[@biret](#)  
Yle Sápmi

Pasi Myöhänen  
Yle Uutiset

---

## Lisää aiheesta

---

21.11.2014

**Suomalaiset taidearteet ihailtavaksi verkkoon**

15.11.2014

**Metsän nävertäjät ja nykertäjät taipuvat taiteeksi**

12.11.2014

**Prosentti taiteeseen toteutuu harvakseltaan**

11.11.2014

**Yhteisöllinen taide leviää netin välityksellä kuin kulovalkea**