

# kultur

Tips: 95 400 400 • kultur@smp.no • sentralbord 70 12 00 00

## Tigger-dokumentar vant journalistpris

Brennpunkt-dokumentaren Lykkelandet, som tar for seg tiggermiljøet i Bergen, vant journalistpris. Etter at dokumentaren ble sendt på NRK i april 2017, har den blitt sett over en million ganger. Den er den mest sette Brennpunkt-dokumentaren noensinne, skriver kanalen. Under Bergen Journalistlags prisutdeling fredag, stakk dokumentaren av med journalistprisen «Gullparaplyen». Dokumentaren viser ukjente sider av tiggermiljøet i Bergen og hvordan kvinner i rom-miljøet blir brukt til tiggging og prostitusjon, styrt av en rekke bakmenn. **NTB**

• Audun Alvstad klar for utstilling i London:

# Maler hverdagens vansker

Alvoret med å ikke helt mestre livet ligger i penselstrøkene. Men Audun Alvstad streber etter en viss letthet når han skildrer hverdagslivets såre sider med humor. Nå tar ålesunderen med seg sine maleri av homofile Carlos til London.

– Budskap? Nei, jeg prøver å gi publikum mulighet til fri tolkning av maleriene. Men jeg håper de åpner for refleksjon over det å være menneske, og hvordan vi forholder oss til hverandre. Slike ting.

Audun Alvstad drar blikket bort fra båten som glir inn Steinvågsundet, og passerer vinduene i atelieret hans i den gamle Bersetbua.

Her har 37-åringen hatt en intens arbeidsperiode siden nyttår. Resultatet henger på veggene i form av tolv store maleri, som alle skal sendes til Gallery Kristin Hjellegjerde i London. Der skal ålesunderen åpne utstillingen «Specially normal» 29. mars sammen med den spanske kunstneren Cristina Banban.

– Vi er begge opptatt av vanlige mennesker i vanlige liv, forteller Alvstad om maleriene til utstillinga «Veldig normal» der han skildrer en fyr som ikke helt fikser livet i hverdagslige situasjoner: Når han bader, stryker skjorta si eller spiser.

### Levende modell

– Det starta med Carlos, en homofil politimann jeg ble kjent med i Lisboa, forteller Audun Alvstad. Han har de siste årene delvis har bodd der sammen med sin portugisiske kjæreste.

– Carlos er en hyggelig fyr, men passer ikke helt inn noe sted. Etter hvert har denne fyren utviklet seg til andre karakterer som heller ikke helt skjønner spillet og sliter med å henge med i samfunnsutviklingen. Kanskje det er mange som kan kjenne seg igjen i det?



**UTSIKT:** Luftig utsikt mot Steinvågsundet, og hjemmekoselig med møbler og planter inne. Kunstneren har rigget seg atelier i Bersetbua.



**MALERI:** Mye nakenhet i Audun Alvstads malerier som henger på atelierveggene. – Tilfeldig, mener kunstneren som føler det er naturlig å male menneskekropper.



**MALERI:** «Forfatterens ektemann» og «Jernmannen» er tittel på disse to maleriene som skal stilles ut i London.

undrer kunstneren som maler sine karakterer og omgivelser i en forenklet, naivistisk stil. Hans figurasjon og malestil minner om tegneserier og animasjon.

– Jeg vokste opp med mye tegnefilm, så det har nok påvirket meg. Dessuten jobber jeg stadig for å bruke færrest mu-

lig virkemidler. Målet mitt er å gjøre motivet enklest mulig for å formidle det maleriske, fargene og selve penselføringen, forteller kunstneren.

### Utstilling i Ålesund.

Audun Alvstad flytta fra Ålesund som 18 åring, men har det siste året pendlet mellom hjem-



byen og Lisboa. 37-åringen gikk ut fra Kunsthøgskolen i Bergen i 2014, og er tildelt Kulturrådets treårige arbeidsstipend.

I fjor fikk han gode kritikken for utstillingen «Varme hender, kalde føtter» som ble vist i Trondheim og Bergen.

– Hvorfor har du ikke stilt ut i hjembyen din?

– Fordi jeg ikke har bodd her på lenge, har jeg ikke hatt så mye kontakt med byen. Men nå blir det. Til sommeren skal jeg ha en liten utstilling på Alnes, og i 2019 står Khåk kunsthall for tur. Ikke før de siste årene har jeg følt meg ferdig og klar nok til å vise fram bildene mine, men nå trapper jeg opp



**BEITOSTØLEN:** I alpinbakken på Beitostølen har kinesiske kunstnere laget en stavkirke i snø. Kirken er 14 meter høy og 11 meter bred. FOTO: NTB SCANPIX

## Kinesere bygger stavkirke i snø

Med hvit snø som materiale har kinesiske kunstnere bygget en kopi av Borgund stavkirke i alpinbakken på Beitostølen.

Kirken skal lyses opp og får stå til vårsola smelter den.

Bakgrunnen for det spektakulære byggverket er at Beitostølen Resort har signert en avtale med en snøskulpturfesti-

val i Harbin i Kina om å arrangere sin egen festival basert på kinesernes konsept, skriver Oppland Arbeiderblad.

Festivalen i Harbin lokker til seg hele 18 millioner tilreisende. Stavkirken er dermed altså bare en forsmak på neste års snøskulpturfestival på Beitostølen.

Selskapene Beitostølen Resort, Destinasjonskirurgene og Beito Aktiv har besøkt Kina flere ganger i høst og vinter for å se hvilke muligheter norsk reiseliv nå har i Kina.

Blant annet er det også inngått en avtale om å utdanne kinesiske skiinstruktører i Norge.

NTB

# med letthet



**ORDEN:** Audun Alvestad har orden i malesakene sine. På veggene i atelieret henger maleriene han skal stille ut i London.

utstillingsvirksomheten, forteller han.

Alvestad bruker atelieret i Bersetbua når han trenger arbeidsro. Her i den store og nesten tomme betongbygningen har kunstneren ordnet seg en hjemmekoselig hule, med mengder av maleutstyr på flere arbeidsbord, sofa-

gruppe, hyller med bøker, porselenskanner og andre pynteting og frodige grønne potteplanter på gulv og vinduskarm.

– Jeg kan ikke male uten å ha det ryddig rundt meg. Jeg liker planter, og jeg liker grønt, forteller kunstneren nå skal vise sine grønne og

frodige maleri i London. Så: Ålesund next.

**SOLERID VARTDAL**  
solfrid.vartdal@smp.no

**STAAL WATTØ (FOTO)**  
sw@smp.no



**SPANSK MUSIKK:** Tosca Ensemble består av fem profesjonelle musikarar frå Alicante-regionen i Spania. Helga 17.-18. mars slår dei seg saman med Bergsøy skulekorps. PRESSEFOTO

## Tek ein spansk ein

17. og 18. mars blir det internasjonalt sus over øvingshelga til Bergsøy skulekorps. Med seg får dei fem profesjonelle blåsarar frå Alicante.

– Kvintetten besøker Fosnavåg og Bergsøy skulekorps 17. og 18. mars og då blir det meste på spansk.

Styret i Bergsøy skulekorps er svært nøgd med å få besøk av denne flotte kvintetten, som vi i februar hadde mellom anna få høyre spele på Fredtun i Gjerdsvika, fortel styreleiar i korpset, Ludvik Hjelmseth.

– Dette er topp profesjonelle, klassisk skulerte musikarar med konservatorieutdanning som har alle gått i lære med professorar i verdensklasse.

– Dei vil både spela ei eiga avdeling, og spele med oss på konserten. Eg hadde lyst å gi musikantane i korpset mogleheita å få spele saman med svært dyktige musikarar, få lære av dei som kan det best og som lever av dette. Det gir musikantane motivasjon og inspirasjon til å ville halde på vidare, seier dirigent i skulekorpset, Marita Therese Voldnes.

**KARIN RYKKJE**  
kr@smp.no

## Hedrer tyrkisk forfatter

Forfatteren Asli Erdogan satt lenge fengslet i Tyrkia. Søndag ble hun hedret med ytringsfrihetsprisen fra Den norske forfatterforeningen.

– Mer enn noen annen forfatter har Asli Erdogan blitt symbolet på den katastrofale utviklingen i dagens Tyrkia, heter det fra juryen.

Erdogan ble hentet av politiet og satt i varetekt i forbindelse med en razzia mot avisen Özgür Gündem, som har publisert flere av hennes artikler der hun argumenterer for en fredelig forsoning mellom Tyrkias ulike folkegrupper. Hun ble løslatt i desember 2016.

– På tross av vedvarende trakkassering, forfølgelse og fengsling har hun nektet å la seg kue, og fortsetter å hevde at den eneste løsningen for varig fred går gjennom forsoning. Det står i respekt av en slik ukuelig vilje, og det er en glede å kunne tildele henne Den norske Forfatterforenings Ytringsfrihetspris, skriver juryen.

Prisen ble delt ut på Forfatterforeningens årsmøte søndag.

Fire av Erdogans bøker er utgitt på norsk.

Den norske Forfatterforenings ytringsfrihetspris deles ut til en norsk eller utenlandsk forfatter som har utmerket seg i arbeidet for ytringsfrihet og toleranse i videste forstand.

NTB