

Aftenposten

Norske kunstnere vil ha mer norsk i London

Flere norske kunstnere håper på ekstra oppmerksomhet i London denne uken.

I dag åpner Kristin Hjellegjerde det nye galleriet for samtidskunst, Art Eco, i Old York Road i Wimbledon-området. Hun har opplevd en enorm interesse både fra engelsk presse og kunstmiljø.

-Ja, det har vært helt overveldende, og nå gleder jeg meg til å presentere noen av de toneangivende kunstnerne fra Norge etter Edvard Munch, forteller galleristen.

Åpningsutstillingen har fått navnet *After Munch*, og viser verk av Crispin Gurholt, Markus Brendmoe og Unni Askeland.

Også det toneangivende samtidsgalleriet MK Gallery satser norsk denne sommeren, først med utstillingen *Soft City* med Hariton Pushwagner.

- Mange av verkene representerer et relativt unikt ståsted i norsk kunsthistorie. Hans dystopiske versjon av den kapitalistiske storbyen med sine gigantiske skyskrapere, hvor enkeltmennesket er anonymisert, atomisert og kontrollert via en stor datamaske representerte en form for samfunnskritikk som gikk ut over den norske landegrensen. Den er jo også relevant i dag, sier co-kurator Natalie Hope O'Donnell ved MK Gallery.

Det er første soloutstilling for Pushwagner utenfor Norge. Utover sommeren og høsten blir det norske toner på galleriet. Først ut er Susanne Wallumrød som spiller 12. juli. Deretter bidrar Christian Blom, Jana Winderen, Kim Myhr og Nils Økland med hver sine konserter. Serien er et samarbeid mellom MK Gallery og Ny Musikk.

