

[文化](#)[Fashion](#)[Beauty](#)[Luxury](#)[Lifestyle](#)[Runway](#)[Blog](#)

STYLISTICS | 流動的布料：Juliette Mahieux Bartoli的新古典主義

Share

[返回Lifestyle](#)

熱門文章

熱門文章 編輯精選

01

[INNERSTORY媽媽 | Carmina X 葉詠詩：放下指](#)[揮棒，在子女身上重新學習](#)

2594

02

[INNERSTORY媽媽 | Sue Chang X Min Jung](#)[Kwan：承傳韓國女人的優雅](#)

367

03

[INNER READING CLUB | 黑色詩人的剖白：山](#)[本耀司《製衣》](#)

114

04

[#MOTHERSDAY | 競猜最時尚媽媽造型！猜猜](#)[Gigi Hadid的懷孕裝會是哪種風格？](#)

71

05

[WATCHES & WONDERS 2020 | 漆黑中的螢火](#)[蟲：三款獨特夜光腕錶](#)

45

- [1](#)
- [2](#)

[Lifestyle](#)

STYLISTICS | 流動的布料：Juliette Mahieux Bartoli的新古典主義

60

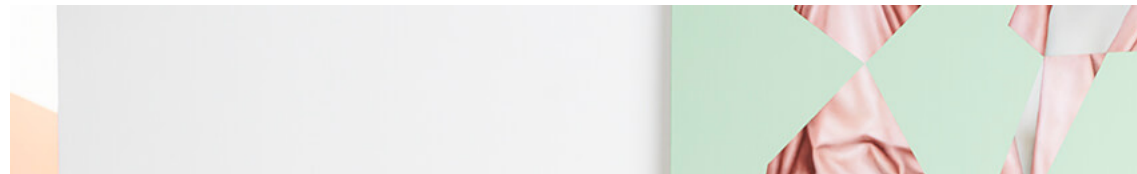
04.05.2020

[添子](#)

Juliette Mahieux Bartoli, Kristin Hjellegjerde Gallery

[分享](#) [留言](#)

時尚與藝術息息相關，從來彼此啟發，繼而延伸出不同種類、風格的作品。藝術家Juliette Mahieux Bartoli擁有法國與意大利血統，如今定居英國倫敦，一生浸淫在不同的時尚國度中。她的作品卻充滿新古典主義的味道，筆下人物猶如古希臘、羅馬帝國的大理石雕塑，但作品中帶強烈關聯的，卻是那些色彩、圖案各不相同的布料綢緞。撫不平的皺摺像流動的水，覆蓋畫中女性的身體，雖隨性卻帶著力量。







藝術家Juliette Mahieux Bartoli擁有法國與意大利血統，如今定居英國倫敦，一生浸淫在不同的時尚國度中。













記得Vivienne Westwood接受訪問時說過，她曾大膽地在模特兒上台前，拿著一網布料裹在她的身上，稍稍釘住便是一個造型。聽起來有點胡鬧，但卻造就她名留青史的龐克風格。看Juliette的畫也有類似感覺，只是她筆下的布並不放浪形骸，雖隨性卻帶著矜持，一如古典美人的服裝，重重皺摺帶著神秘，引人繼續注目觀看。Juliette說：「我的作品源自歐洲古典文化中的遺澤。」那種文化，便以裹在絲綢之中的女性作為象徵；流動的布料與女性身體的結合，非尋常物化的概念，卻帶一種無以名狀的生氣。









雖說Juliette並非主打描繪服裝，卻也能看到時裝在其作品上的影響。不同的印花、衣裙在簡約的畫中不難成為焦點，那種復古氣息反而顯得時尚；其實不少時裝品牌皆以油畫、雕塑、馬賽克等古典藝術作為系列靈感，那種相互影響的關聯實在有趣。Juliette亦曾在訪問中提過，她會以不同的攝影作品作為創作靈感，也會拍攝自己玩樂時的模樣，將不同模特兒和自己的姿態和動作轉化為畫中人的模樣，想來也是畫作中現代氣息的來源。

























添子

Juliette Mahieux Bartoli, Kristin Hjellegjerde Gallery

STYLISTICS女性藝術家藝術Juliette Mahieux Bartoli新古典主義

留言

延伸閱讀

Lifestyle

2020.03.18

[刮出名畫——荷蘭國立博物館的名畫刮刮明信片](#)
[刮刮卡名畫藝術](#)

[Lifestyle](#)

2020.03.17

[疫情下在家中看表演，Marina Abramović七次死亡之作改為網上直播](#)
[DEATHS OF MARIA CALLAS行為藝術Maria Callas](#)

[Lifestyle](#)

2020.03.02

[以藝術致敬，設計師韓篤一將醫護人員化身成教堂壁畫](#)
[武漢肺炎coronavirus新型冠狀病毒](#)

[Lifestyle](#)

2020.02.12

[親手製作由艾未未設計的反光衣裝置：藝術是屬於所有人的](#)
[艾未未ai wei weaiww](#)

[Lifestyle](#)

2020.01.27

[「香蕉貼牆」沒完沒了，貝浩登畫廊推出《Comedian》慈善義賣T恤](#)
[香蕉藝術comedian](#)

[Lifestyle](#)

2020.01.14

[魔幻藝術家Aykut Aydogdu：徘徊於現實與夢境](#)
[藝術魔幻藝術家Aykut AydogduAykut Aydogdu](#)

人看人是看外表，INNER是看內心。從來，我們不是寫時裝，而是風格。

[明周娛樂](#) [私隱政策](#) [免責聲明](#) [廣告服務](#) [聯絡我們](#)

© 2019 One Media Group Limited. All rights reserved.

熱門搜尋

[袁國勇](#) [出版自由](#) [展覽](#) [環保](#) [食譜](#)