

# KULTUR

**TIPS OSS!**  
**800 82 000**

ØP tar pulsen på distriktets kulturliv. Del din informasjon med ØPs lesere.

Direktenummer redaksjonen:  
**33 16 31 90.**



**GLADE FARGER:** Den etiopiske kunstneren Wendimagegn Belete og Kristin Hjellegjerde henger opp bildene i Rekefabrikken før åpningen på lørdag. **FOTO: KJERSTI BACHE**



**GJØR KLAR TIL ÅPNING:** De tar en pust på trappa inn til Rekefabrikken før utstillingsåpning, Kristin Hjellegjerde, Synne Ravlo og Hedvig Liestøl. **FOTO: KJERSTI BACHE**



**PARADIS PÅ EKTE:** Da Kristin Hjellegjerde så bilder fra Rekefabrikken i Nevlunghavn, bestemte hun seg for at her ville hun ha sitt fjerde galleri! **FOTO: KJERSTI BACHE**

## Har ett i Berlin og to i London

# Kristin åpner galleri i M

**- Jeg hadde lyst til å starte et galleri på Sørlandet, og spurte om folk visste om noen lokaler rett ved sjøen. Da jeg så bildet av Rekefabrikken, visste jeg med en gang at dette er stedet, sier Kristin Hjellegjerde, som synes hun har kommet til paradiset.**

KJERSTI BACHE  
kjersti.bache@op.no

Over svabergene på den lille holmen mot den gamle Rekefabrikken kommer store malerier i kraftige farger vandrende. Det er maleriene til den etiopiske kunstneren Wendimagegn Belete som blir båret inn til sommerens utstilling.

- Ser du hvordan Beletes bilder og naturen her passer sammen, smiler Kristin Hjellegjerde bak runde solbriller. Den London-baserte galleristen har ikke bodd i Norge på 25 år, og

47-åringen synes det er et eventyr å komme hit, til det lille stedet i sjøkanten, etter måneder i et korona-lukket London.

### Nomade

Lørdag formiddag åpner Kristin Hjellegjerde Gallery utstillingen «Moment 2.0» med Beletes malerier på Rekefabrikken. Og med det åpner også Kristin sitt fjerde galleri.

- Har du noen tilknytning til Havna?

- Nei, jeg kommer fra Minnesund og Sykkylven, og har bodd utenlands i mange år. Jeg er en nomade, og da passer det fint å jobbe med kunst. Det er åtte år siden jeg tok skrittet og startet mitt eget galleri i London. Siden jobbet jeg uten å ta ut lønn i fire år før det begynte å gå bra. Det var faktisk en journalist som spurte hvorfor jeg ikke åpnet et galleri i Norge, sier Kristin Hjellegjerde.

Jeg kommer midt i sjauen med å få bildene på plass. Sola varmer den lille Rekefabrikken uten ventilasjonsanlegg, og Kristin og hennes medhjelpere tørker svetten.

- Jeg var i et bryllup i Marra-

kech og spurte mange av de norske gjestene om de visste om et sted som kunne egne seg for et sommergalleri. Jeg jobber alltid, så jeg tenkte at å drive et galleri på et lite sted ved sjøen kunne gi en slags jobbferie, ler hun.

### Nevlunghavn på kartet

Nå har hun funnet sitt sommergalleri, og hun er takknemlig for at Beate Jacobsen ville leie det ut til henne.

- Denne sommeren er det min medarbeider Synne Ravlo som er daglig leder her. Jeg må dessverre tilbake til London etter åpningshelgen. De to sønnene mine går på skolen til ut i juli, og mannen min er tysk arkitekt og jobber mot New York. I tillegg er det så vanskelig å reise fram og tilbake på grunn av Covid-19.

Men neste sommer håper hun å kunne nyte sommeren i Nevlunghavn med familie og venner.

- Alt er jo spesielt nå, så til åpningen på lørdag er det stort sett venner som kommer. Men til neste år kommer jeg til å invitere alt jeg kjenner av kunder,

samlere og journalister. Vi kommer til å sette Nevlunghavn på kartet!

### - Jeg jobber intuitivt

Kunstneren som stiller ut denne sommeren, Wendimagegn Belete, skal også være med på det nye Nasjonalmuseets åpningsutstilling i 2021. Han bruker avisartikler, brev og seremonielle plagg fra Etiopia i sine collager. Og du må gå helt inntil for å se at han faktisk har sydd sammen biter i de fargerike, flotte bildene.

- Dette er jo ikke et typisk galleri, men jeg synes det fungerer veldig godt, smiler den sympatiske kunstneren mens han henger opp bildene sine.

- Er det ikke merkelig å se hvordan Beletes etiopiske bilder passer så godt her, på en nedlagt rekefabrikk i Norge, smiler Kristin.

Hun har 35 kunstnere i sin stall, og de kommer så å si fra hele verden.

- Jeg jobber veldig intuitivt med kunst og med mennesker. Som da jeg så bildet av Rekefabrikken. Jeg visste med engang at dette var stedet! Alle kunst-



**ETIOPISK KUNSTNER:** Når Kristin Hjellegjerde Gallery åpner på Rekefabrikken, er det med den etiopiske kunstneren Wendimagegn Belete. **FOTO: KJERSTI BACHE**



**PÅ VEI TIL GALLERIET:** Her er den nye utstillingen på vei til Rekefabrikken. **FOTO: KRISTIN HJELLEGJERDE**

# Nevlunghavn

nerne i mitt galleri er blitt venner, de kaller meg ofte «la mama», ler hun, og forteller at hun elsker å invitere til middager der kunst er tema.

## - Dette er drømmen

- Jeg er inspirert av den greske øya Hydra. Der er det én stor kunstepning hvert år, og dit kommer det folk fra hele verden. All år er det selveste Jeff Koons som stiller ut. Det er noe eget med å stille ut på et lite sted i landlige omgivelser. Dette er drømmen for meg, sier Kristin Hjellegjerde entusiastisk.

I London driver hun to gallerier, det ene har en unik plassering rett ved London Bridge.

- Da jeg var 25 år, fant jeg ut at jeg hadde en halvsøster i Tyskland. Jeg hadde lyst til å starte et galleri i Berlin, og spurte om hun kunne tenke seg å drive det. Galleriet ligger i en sjarmende bakgård i Mitte. Og ja, nå er det hun som leder det for meg, smiler Kristin.

- Hva er bakgrunnen din?

- Jeg studerte litteratur på Blindern, og teater i New York og Los Angeles. Det funker bra som bakgrunn, for jeg elsker å

skape den gode stemningen, sier hun og ser over mot brygga i Nevlunghavn som bader i varmt sollys.

- Dette er paradiset! Jeg gleder meg til åpningen, og ønsker alle velkommen, sier Kristin Hjellegjerde.



**EKSTRA-KONSERT kl. 21**

*Kammermusikk i Stavern*

**Lørdag 4. juli – kl. 18 UTSOLGT – kl. 21 EKSTRAKONSERT**

**KIRKEKONSERT/BREAKING BEETHOVEN**

**LARVIK KIRKE**

Arve Tellefsen, Kjetil Berkestrand, Jie Zhang, Håkon Kornstad, Frida Fredrikke Waaler Wærvågen, Ellen Andrea Wang, Rune Arnesen og Frode Alnæs

**Pris: Kr. 425,- /Venneforening kr. 315,-**















**Billetter kjøpes hos: [ticketmaster](https://www.ticketmaster.no)® [www.ticketmaster.no](https://www.ticketmaster.no)**

[www.kammermusikk.no](https://www.kammermusikk.no) 

Papir og nett:  
ØPs spesialsider

# KJØR

Tirsdag kan du lese om dette



## PRØVEKJØRT: PEUGEOT 3008 GT HYBRID4

Endelig kommer Peugeot 3008 med elektrifisert drivlinje – og trekk på alle fire hjul. Kombinasjonen ladbar SUV med firehjulsdraft passer perfekt for det norske markedet.



## PRØVEKJØRT: OPEL CORSA-E

Med Corsa-e får Opel et nytt tilskudd til elbilfamilien. Dette er den tyske varianten av Peugeot e-208, noe som betyr høy kjøre glede og opptil 34 mil rekkevidde.

Foto: Knut Jørgen Solheim Heum

**LES MER PÅ [www.op.no/bil](https://www.op.no/bil)**