

Strangers in the park – Audun Alvestad

A

kjartan[at]artsync



Strangers in the park, 2019 – Audun Alvestad

Den norske kunstneren Audun Alvestad (f. 1980) er kjent for malerier innenfor kunstretningen **new naive figurative art**. Han kommer opprinnelig fra Ålesund, og har gått på Kunsthøgskolen i Bergen og Det kongelige Danske Kunstakademi i København.

Alvestad lager bilder av hverdagens vansker med letthet. Tematikken i bildene er ofte medmenneskelige, sarte og tragikomiske scener – motiver som får meg til å undre. Kunsten handler om en blanding av tristhet og glede, hverdagslige banaliteter, humor og absurditeter.



Tidlig moden, tidlig råttten. Audun Alvestad, 2019

Menneskene i bildene fremstår ofte usikre og ensomme, selv når de er del av en gruppe. Og du bør absolutt ta deg tid til å lese kunstverkenes titler – fordi disse kan endre førsteinntrykket, det viser seg nemlig at ytterligere lag med mening introduseres. For eksempel heter maleriet av det tilsynelatende godt kjente paret i blomsterenga, “Strangers in the park”.¹

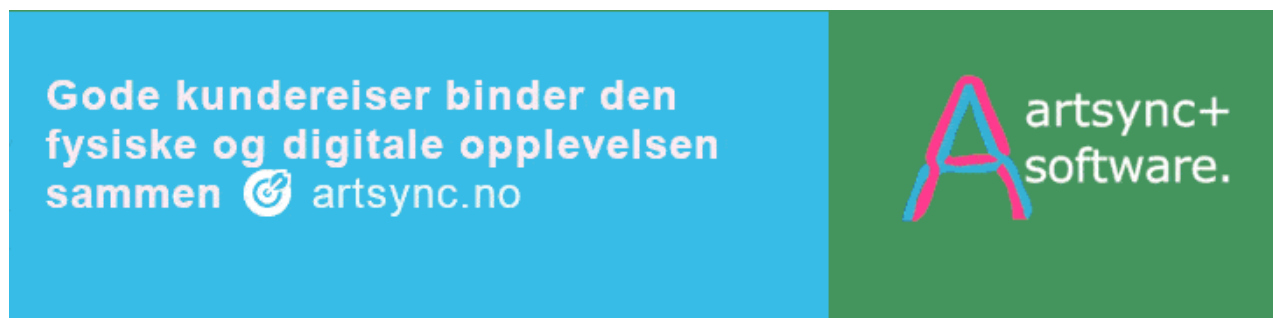


Now they can't find me, Audun Alvestad 2019

Kunstneren interesserer seg i å utforske samfunnets endrede kjønnsroller og sosiale strukturer. Ifølge galleristen benytter Alvestad bl.a. referanser fra denne tematikken inn i kunstnerskapet sitt.

Kristin Hjellegjerde Gallery – Berlin, viser en ny utstilling av kunstneren t.o.m. 20. juli 2020.

Se [nettgalleriet for bilder tilgjengelig for leie eller kjøp.](#)



Courtesy: Kristin Hjellegjerde og QB Gallery i Oslo.

www.kristinhjellegjerde.com

www.qb.no