

marie claire

MÉDITERRANÉE

Maison

Cabanon perché sur
les hauteurs de Calvi,
conçu par l'architecte
Marie Thurnauer,
photo Philippe Garcia

NATURE INTÉRIEURE

PEINTURE
SÉLECTION VÉGÉTALE, BIO-
SOURCÉE ET SANS TÂCHE

ART DE VIVRE
VIGNOBLES DU SUD POUR
NUIT 5 ÉTOILES

ARCHITECTURE
LE BON BOIS DES
CHARPENTERS DE LA CORSE

MANIFESTA 13 MARSEILLE

RATTRAPÉE (ET UN TEMPS MENACÉE) PAR L'ACTUALITÉ SANITAIRE, LA BIENNALE INTERNATIONALE D'ART DIRIGÉE PAR HEDWIG FIJEN ÉCLÔT PEU À PEU À MARSEILLE SOUS LE FÉTICHE ET FÉCOND MILLÉSIME 13. OÙ LA VILLE SERT DE RÉVÉLATEUR D'UN MONDE EN CRISE ET DE LABORATOIRE ARTISTIQUE POUR DE NOUVEAUX MODÈLES.



1

Le postulat "Manifesta 13 Marseille n'a jamais été pensée comme une fin en soi mais comme un trait d'union, [...] un geste qui rassemble. Et puis soudain nous nous retrouvons dans une situation où la réalité amplifie et exalte des pensées, des rêves et des cauchemars inavoués. On réalise soudain l'urgence avec laquelle seule la culture peut parler de l'incertitude de notre temps."

4



1. Arseny Zhilyaev, *Cradle of Humankind*, 2015, fragment d'installation. Courtesy of V-a-c Foundation. © Alex Maguire. 2. Martine Derain, image extraite du film *Paradise* © Martine Derain. 3. Peter Fend, *Eurafrica Flyways*, 2008 © Peter Fend. 4. Samia Henni, *Discreet Violence*, 2017 © Martin Stollenwerk. 5. Yassine Balzoui, *Wei Flowers*, tondo, acrylique sur toile, *Funny Splash*, installation de 30 pièces en résine, 2019 © Fouad Maazouz. 6. Tuan Andrew Nguyen, *The Specter of Ancestors Becoming*, 2019 © Tuan Andrew Nguyen.



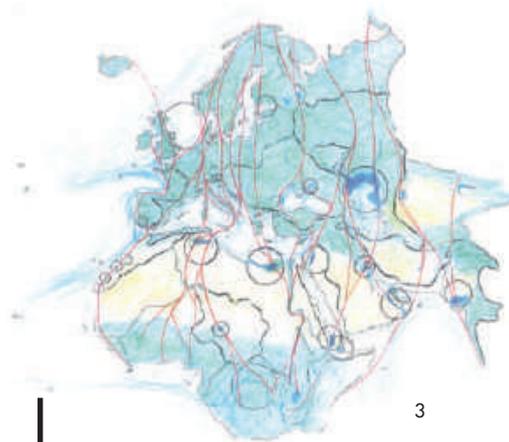
Katerina Chuchalina, Stefan Kalmár et Alya Sebti, l'équipe artistique de Manifesta 13



2

Le programme Une biennale en tryptique : *Traits d'union.s*, exposition centrale conçue par l'équipe artistique de Manifesta 13 Marseille, associant Katerina Chuchalina, conservatrice en chef de la Fondation V-A-C, Moscou, Stefan Kalmár, directeur de l'ICA, Londres et Alya Sebti, directrice de l'ifa gallery, Berlin, répartie en 6 lieux de la ville ; **Tiers programme**, né d'une recherche sur le terrain et d'une expérience de médiation en lien avec les Marseillais.es ; **Les parallèles du Sud**, plus de 40 expositions et de nombreux événements artistiques d'Avignon à Monaco, soutenus par la Région Sud.

5



3

Le point de vue Ville de transitions, de résistances, de tensions fécondes, en perpétuel mouvement et rétive à toute catégorisation, Marseille est une loupe à travers laquelle considérer le monde, les débats et conflits qui l'animent, et enfin envisager de nouveaux modèles, aptes à répondre aux défis du XXI^e siècle.

Les infos pratiques

Pass journée à 10 € avec 1 billet acheté/1 billet offert jusqu'au 9 octobre 2020. La biennale se déploie progressivement et sera visible dans son intégralité à partir du 9 octobre. Tout le programme manifesta13.org/fr/agenda/

6

