

Style du jour

New York - London - Paris

by Fernanda Calfat

quarta-feira, 11 de junho de 2014

Exhibition: as vísceras de Daniel Malva em Londres

O fotógrafo brasileiro, de Ribeirão Preto, Daniel Malva apresenta sua exposição Gabinete de Curiosidades, em Londres. Primeira exibição solo fora do Brasil, Malva traz à tona um importante fator de sua personalidade para mostrar a série de fotos com animais e vísceras construídas através de Taxidermia e de formaldeído, um gás incolor de odor forte. Formado em Biologia, Daniel trabalhou por quatro anos no Projeto Genoma.

Durante seu tempo no campo das ciências naturais, Malva passou a visitar museus de História Natural e em torno das pequenas cidades de São Paulo, sendo fator importante à sua fotografia, que retrata com vivacidade as entranhas de animais e seres humanos para "mostrar como todos nós somos feitos do mesmo material", exemplifica o artista. "Como parte da natureza, temos crânios, ossos e carne. Vida e morte vem para todos. Espero mostrar que não faz sentido para viver preconceitos raciais e sociais e as diferenças. Em um nível biológico, somos todos um só, feitos do mesmo material, da mesma carne mortal", explica Malva.

A mostra fica em cartaz até 29 de junho na Kristin Hjellegjerde Gallery, um importante nome da vanguarda da arte contemporânea.

www.danielmalva.com.br

www.artecogallery.com

LIFE THROUGH A LENS

Fernanda Calfat



Photographer Fernanda Calfat moves between the major international fashion capitals, recording street styles, backstage of the great shows, campaign and unique moments. Her professional look captures the essence of facts, people and places, with daily contributions in her blog, the Style du Jour.

Fotógrafa, Fernanda Calfat vive entre as principais capitais internacionais da moda, registrando o estilo das ruas, backstage de grandes desfiles e momentos únicos. Seu olhar profissional captura a essência de fatos, pessoas e lugares, com contribuição diária em seu blog, o Style du Jour.

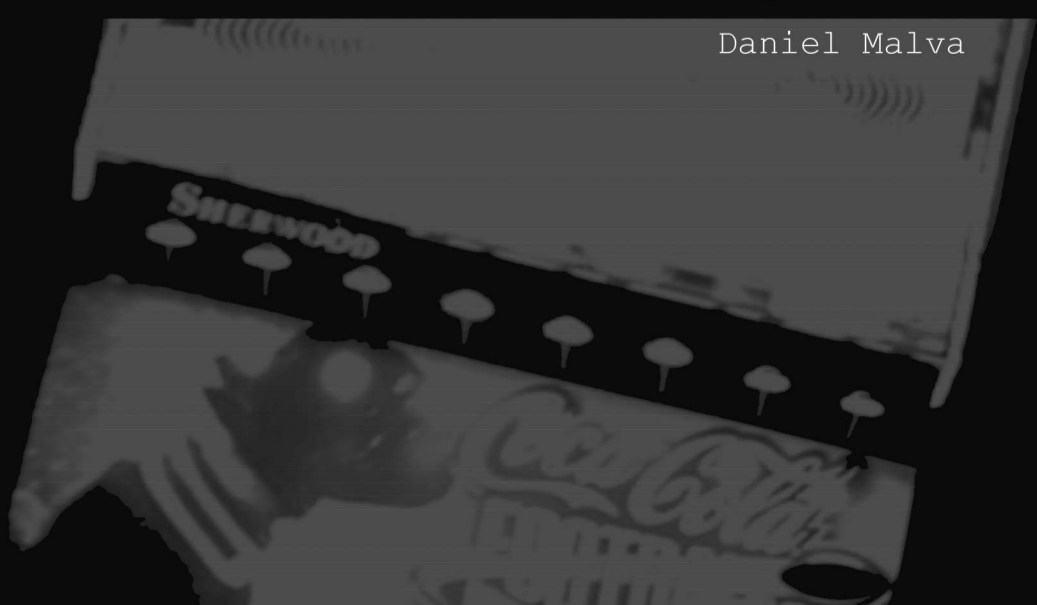
[Visualizar meu perfil completo](#)

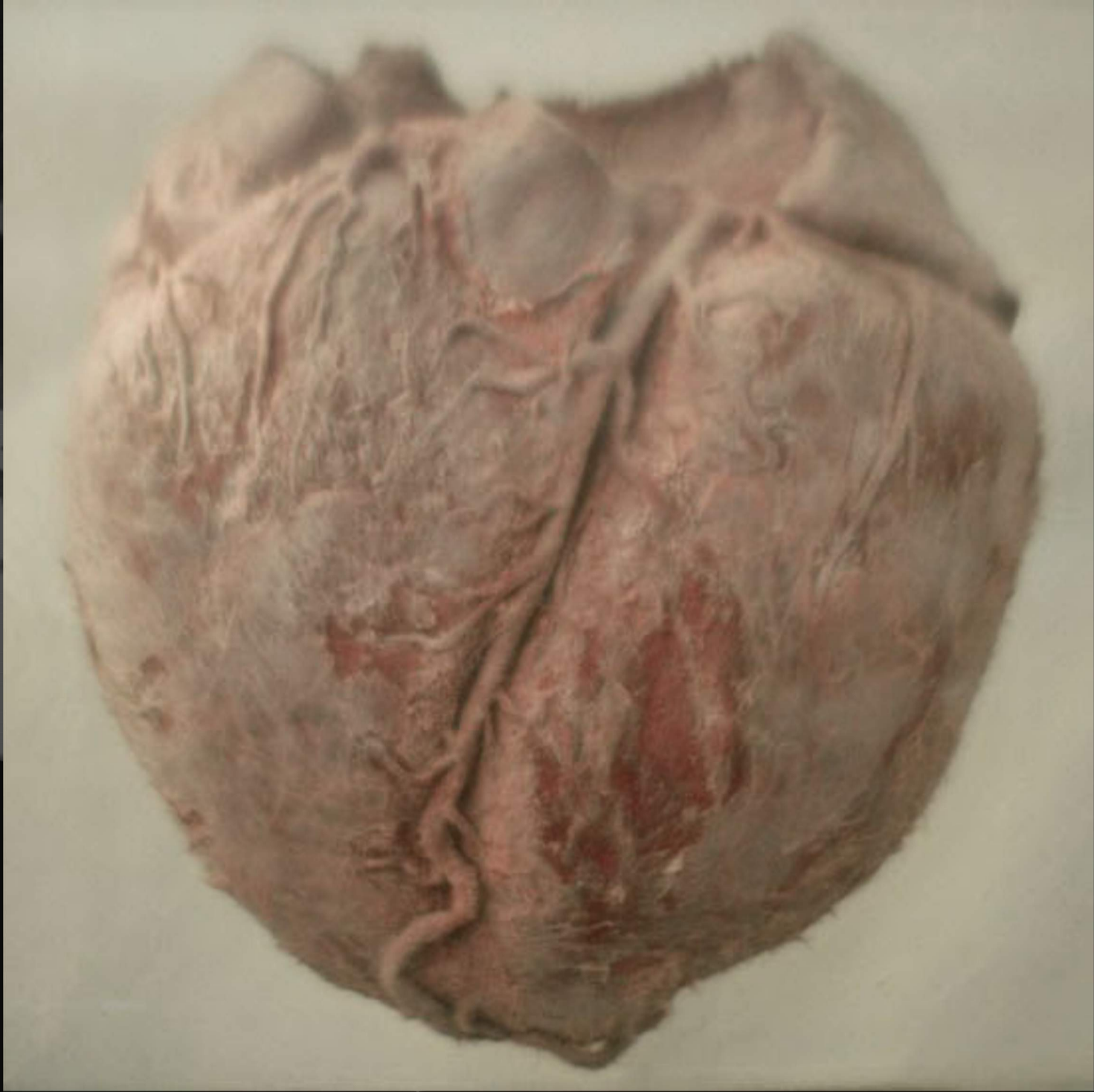
Site Fernanda Calfat





Daniel Malva





Balaenoptera bonaerensis: cor



Papilionoidea



Homo-sapiens_rostrum



Serrasalmus nattereri

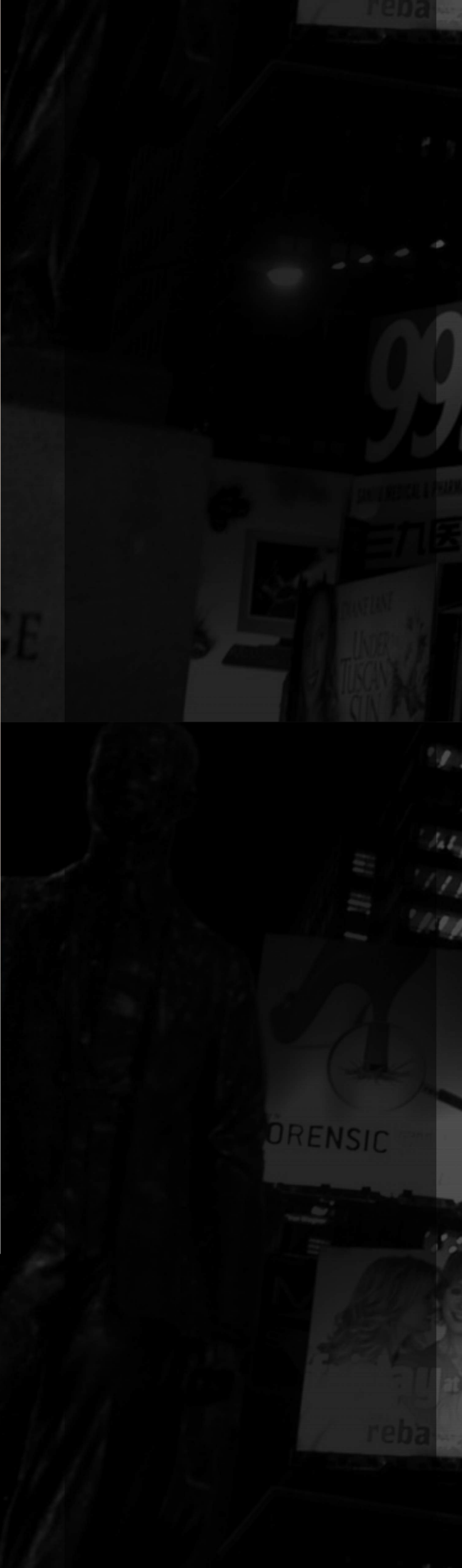




O espaço onde estão as obras de Daniel Malva na galeria
Kristin Hjellegjerde



Galeria Kristin Hjellegjerde



Gabinete de



Daniel Malva

O diretor do projeto Contem Gabriel Del Corso e Daniel Malva

FORENSIC

reba



Andre Morin

Photos: Fernanda Calfat e reprodução

The guts of Daniel Malva in London

The Brazilian photographer, Ribeirão Preto, Daniel Malva presents its exposure Cabinet Curiosities in London. First solo exhibition outside of Brazil, Malva brings up an important factor of your personality to show the series of photos with animals and offal built through Taxidermy and formaldehyde, a colorless gas with a strong odor. BA in Biology, Daniel worked for four years in the Genome Project.

During his time in the field of natural sciences, Malva began visiting museums of Natural History and around the small towns of São Paulo, it is important to factor your photograph, which depicts vividly the guts of animals and humans to "show how all We are made of the same material ", exemplifies the artist. "As part of nature, we have skulls, bones and flesh. Life and death comes to all. I hope to show that it makes no sense to live racial and social prejudices and differences. On a biological level, we are all one, made of the same material in the same mortal flesh "explains Malva.

The exhibition runs until June 29 at Kristin Hjellegjerde Gallery, an important name in the forefront of contemporary art.

