

# CRAFTED With Heart

以全人手製作的家具品牌 Dalisay Collection，不只反映着創辦人 Pristine Lampard 的 sustainability 永續視野，更為手造家具帶來全新的美學與可能性。



父母來自菲律賓、在美國德州長大、現以香港為家；Pristine Lampard 笑言，Dalisay Collection 的創立，正好是這段人生旅程的微妙連結。「我花了多年時間在東非和亞洲之間穿梭，為非牟利組織協助當地人提供教育和就業機會。旅途中，我慢慢建立來自各地的了工藝品收藏。當為香港的家尋找家具時，卻發現難以找到類似的作品。」

創立品牌除了希望帶來獨特、具可持續意義的設計，更是向自身的家園致意。「菲律賓擁有悠久的藝術和手工藝歷史，今天許多大型品牌的產品都在菲律賓製造，但往往沒有對作品背後的人們給予真誠的認可。我希望能將當地真誠的工藝、美麗的原材和當代設計的能力聯繫在一起，將它們帶到國際設計的前沿。」

Dalisay Collection 於是在 2019 年誕生。當時只接受少量定製訂單，一直到今年初才擴展至零售，但品牌始終堅持與菲律賓的小型家庭作坊合作，與工匠的緊密關係，令每一件作品都充滿人性。「我知道他們的名字，認識他們的家庭，理解他們面對的挑戰。他們對突破傳統工藝的界限同樣感興趣；他們的智慧是共同體現每件作品的必要元素。」其中一款 S-Table-02，最讓 Pristine 愛不釋手。「這張雕塑桌子既代表了大自然驚心動魄之美，也呈現世界的未知。在疫情開始之前，我最後一次到菲律賓，在大雅台與工匠會面；第二天塔爾火山就在該地區上空爆發了。在這個設計中，我們向大自然的力量致敬。桌子的底座是由火山石製成，來自菲律賓的一座活火山 Mt. Pinatubo。在火山爆發和季風降雨之後，火山石被沖到當地的河流和採石場，然後被採收，以避免堵塞和洪水。工匠需要經過四天的鑿刻，才能展現出每塊實心火山石底座的獨特色彩。」

除了以可持續方式製作家具，Pristine 開創了 flexible ownership 概念——客戶可以在 3 至 12 個月內購買或試用作品，當期限即將結束時，可以選擇退貨、延長計劃、更換另一款設計，客戶只需支付零售價及差額。「我想降抵設計家具的門檻，並隨生活方式的改變而更輕易地擁有這些出色的設計。」除了美麗，Pristine 相信作品背後的意義才是讓設計歷久不衰的原因。「每位工匠都將心和靈魂投入到製作中，每件作品都承載製作者的故事。但只有作品被享受和使用時，故事才能延續下去；而我們誠意邀請每個人成為故事的一部分。」



1. Skin of Nature Short

Jacket  
整件外套是由回收或可生物降解的材料製成。

2. Reset Balance CBD

這款CBD以水為基調，我發現它甚至比高濃度的CBD油更有效。

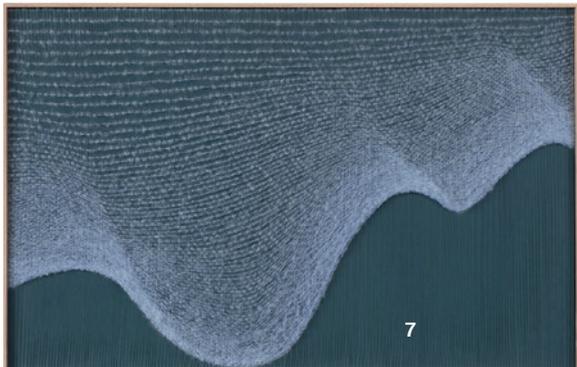
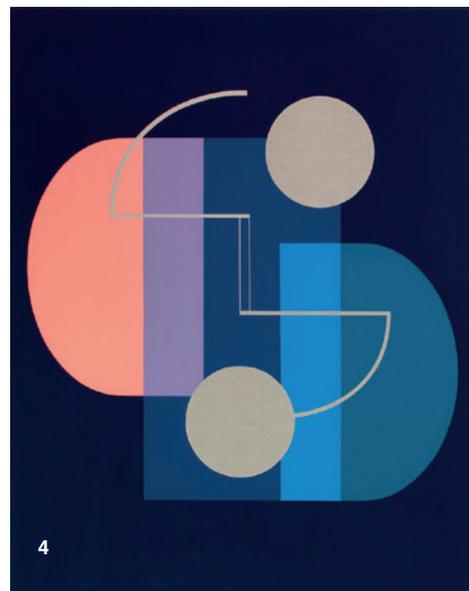
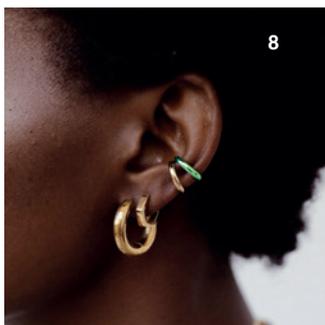
3. Dalisay Collection

Sofa-03  
來自我們新的戶外系列，旨在模糊室內和室外生活的界限，正好適合香港涼爽秋季天氣。

4. Bali Birdsong (Night),

2020 Sinta Tantra  
喜歡藝術家對顏色、幾何和尺寸的使用，這幅作品中的顏色讓我想起了在峇里島的婚禮。

# Designer PICKS



5. Kenneth Cobonpue

Chiquita Stool  
來自菲律賓設計師的標誌設計，多年來一直是我的最愛之一。

6. 《Vital Voices》Alyse Nelson and Gayle Kabaker

在全世界看到女性領導人的不同領導力，很有啟發性。

7. Drop the Shield, 2021 Mimi Jung

每一張手織掛氈都需要數百個小時才能完成。

8. Hey Harper Jennifer Earrings

家中兩個小孩喜歡把玩任何雙手觸及的東西，所以這些防水和100%可回收的耳環非常適合每天輕鬆佩戴。