



Teatro

Cine

Música

Danza

Literatura

Artes Plásticas

Moda

Gastronomía

Educación



© Por La Guía Cultural • Artes Plásticas • agosto 25, 2022

The Armony Show anuncia instalaciones de arte público en la ciudad de Nueva York

Varias instalaciones de Armory Off-Site permanecerán expuestas hasta finales de 2022.



La Guía Cultural

La Guía Cultural te conecta con el arte hispano de Nueva York a través de la difusión de eventos y publicación de artículos de interés artístico.

The Armony Show ha anunciado las instalaciones de arte público de **Armory Off-Site**, la segunda edición del programa de arte al aire libre de la feria de arte que lleva obras de arte a gran escala a los parques y espacios públicos de la ciudad de Nueva York. Cada obra se podrá ver durante la feria, que se celebra en el Javits Center del 9 al 11 de septiembre.

Los artistas y lugares destacados son: **Juan Capistrán (CURRO)** en **Bella Abzug Park**; **Tomokazu Matsuyama (Kavi Gupta)** en **Flatiron Plaza**; **Adam Parker Smith (The Hole)** en **Ruth Wittenberg Triangle**; y una presentación digital especial de Carolina

Caycedo (Instituto de Visión) en **Times Square** como parte del programa **Midnight Moment** de Times Square Arts. Estas cuatro obras de Armory Off-Site se exponen junto con las cinco esculturas de la feria en

[Translate »](#)

- Recomendamos -



el US Open, presentadas en el marco del programa Armory Show

Off-Site at the US Open, con Gerald Chukwuma (Kristin Hjellegjerde Gallery), Jose Dávila (Sean Kelly), Luzene Hill (K Art), Myles Nurse (Half Gallery), y Carolyn Salas (Mrs.)

Nicole Berry, directora ejecutiva de The Armory Show, afirma: *“Nos sentimos honrados de trabajar con nuestros estimados expositores y sus extraordinarios artistas para ofrecer dinámicas instalaciones de arte público en cinco lugares distintos de la ciudad de Nueva York. Cada instalación seleccionada para nuestro segundo programa anual Armory Off-Site ofrece una perspectiva única, presentando al público obras que inspiran y atraen. También estamos agradecidos por nuestra colaboración con las organizaciones de la ciudad de Nueva York que ofrecen sus espacios, ya que comparten el compromiso de la feria de presentar el arte contemporáneo a un público más amplio”.*

Detalles del programa:

Parque Bella Abzug

La escultura textual Sundown (2021-2022) de Juan Capistrán, presentada por el CURRO, tiene su origen en el contexto de las “sundown towns” y la redlining en Estados Unidos. Las “Sundown Towns”, también conocidas como “Sunset Towns”, son municipios o vecindarios exclusivamente blancos en Estados Unidos que practican una forma de segregación racial al excluir a los no blancos. El término proviene de los carteles que indican que la “gente de color” debe abandonar la ciudad al anochecer. Esta obra adopta la forma de un pintoresco cartel de bienvenida a gran escala que da la bienvenida a los espectadores con un pintoresco paisaje de atardecer pintado dentro de las letras que forman las palabras “get out”. Presentado en colaboración con NYC Parks & Hudson Yards Hell’s Kitchen Alliance

Plaza Flatiron

La obra de acero pulido Dancer (2022) de Tomokazu Matsuyama, presentada por la galería Kavi Gupta, contempla la experiencia total de sus pinturas y las relaciones lógicas de los elementos formales que contiene. Los patrones cortados con láser en acero pulido brillan dentro y fuera de la vista cuando el espectador se mueve alrededor de las piezas, con las amplias facetas planas que son casi un papel en medio de los pesados “contornos” que definen sus límites. El pulido de espejo es algo más que un “acabado fetiche”: es un medio para activar las superficies. Los propios patrones de la pieza se reflejan entre sí, complicando su lectura y sirviendo casi como metáfora óptica de la visión de Matsuyama sobre el intercambio cultural. El efecto se extiende más allá de la pieza, ya que sus superficies adoptan los colores de su entorno. Presentada en colaboración con la Flatiron NoMad Partnership y el Programa de Arte del Departamento de Transporte (DOT Art)

Triángulo Ruth Wittenberg

La nueva escultura de Adam Parker Smith, Ganimedes con el águila de Júpiter (2022), presentada por The Hole, es a primera vista instintivamente reconocible y extrañamente diferente. El artista, que trabaja con un equipo de maestros escultores, un robot reductor de siete ejes y los equipos de investigación digital de museos como los Uffizi, ha representado algunos de los mayores éxitos de la escultura helénica en programas de modelado 3D, antes de comprimir cada uno de ellos en un cubo compacto, cincelado minuciosamente en un bloque de mármol de Carrara. La piedra antigua traza una línea material entre las esculturas que Smith ha escogido para su anticuado homenaje -el Apolo de Belvedere, el David de Bernini y otras- para desfamiliarizar estas obras paradigmáticas cuando aparecen ante el espectador, radicalmente remodeladas. Presentada en colaboración con la Village Alliance y el Programa de Arte del Departamento de Transporte (DOT Art)

Times Square

Patrón Mono de Carolina Caycedo: Ríos Libres, Pueblos Vivos (2022) se podrá ver cada noche de septiembre en Times Square como parte de la serie Midnight Moment de la organización. Presentada con el Instituto de Visión, la obra retrata el cañón del bajo río Cauca, situado cerca de Antioquia (Colombia), una región actualmente afectada por la crisis de la presa de Hidroituango. Los arrieros, pescadores y mineros artesanales de la región se refieren al río Cauca como Patrón Mono, por su color amarillo y el oro que se encuentra en sus aguas y arenas. Cada noche, el agua que fluye y el oro que brilla se moverán en configuraciones caleidoscópicas a través de las icónicas vallas publicitarias de Times Square. Presentado en colaboración con Times Square Arts

Día de preestreno VIP en el Armory (sólo con invitación) Jueves, 8 de septiembre de 2022 Días públicos
Del viernes 9 al domingo 11 de septiembre de 2022 thearmoryshow.com/

Arte, New York, The Armony Show

Me gusta Compartir

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Escribe aquí...

Nombre*

Correo electrónico*

Web

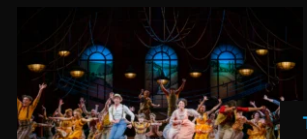
Guarda mi nombre, correo electrónico y web en este navegador para la próxima vez que comente.

Publicar comentario »

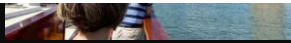
← PUBLICACIÓN ANTERIOR
[Los músicos latinos obtienen altas calificaciones en el cine](#)

PUBLICACIÓN SIGUIENTE →
[Anuncian el regreso de NYC Broadway Week](#)

ARTÍCULOS MÁS RECIENTES

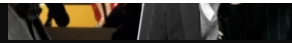


Translate »



Tesoros escondidos entre los tres ríos de la isla de Manhattan(FOTOS)

[Leer más »](#)



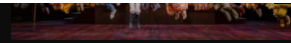
Lin-Manuel Miranda se une a John Kander en el nuevo musical de Broadway basado en "New York, New York" de Martin Scorsese

[Leer más »](#)



Lourdes León, hija de Madonna, debuta en la música con un atrevido videoclip recorriendo NYC

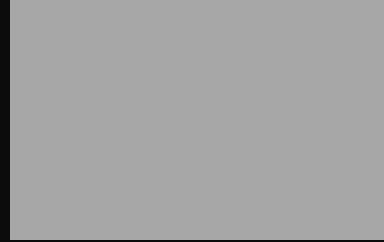
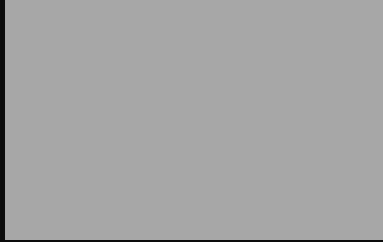
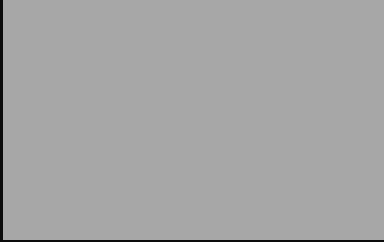
[Leer más »](#)



Anuncian el regreso de NYC Broadway Week

[Leer más »](#)

PRÓXIMOS EVENTOS



Categorías

Teatro

Cine

Música

Danza

Literatura

Artes Plásticas

Moda

Gastronomía

Sobre nosotros

Quiénes somos

Condiciones de uso

Política de privacidad

Sugiere un evento

Contacto

Explora

Calendario de eventos

Revista Cultural

Mapa de eventos

Tienda virtual



Nombre

Apellido

Email

SUSCRÍBETE



La Guía Cultural
Tu ciudad • Tu idioma • Tu cultura

Copyright 2020 © La Guía Cultural. Todos los derechos reservados.

[Translate »](#)