

Marie-Anite Gaube

b. 1986, France

Lives and works in France

EDUCATION

- 2012 DNSEP (École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon France)
 2010-2011 Bourse Centro National de las Artes Mexico (Mexique)
 2010 DNAP (École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, France)

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 Troubles fêtes- Galerie Veyssière (Tours, France)
 2022 Landscapes of the soul- Anne+ art contemporain (Paris)
 2020/2021 Odyssées- CCC OD (Centre de création contemporaine Olivier Debré, Tours, France)
 commissariat Isabelle Reiher -Passeurs-Vog centre d'art contemporain de Fontaine (Isère, France)
 2017 Meeting point- Galerie Françoise Besson, Lyon (France)
 2016 At the landscape's corner-Progress Gallery, Paris (France) -Out Of Place Esox-Lucius-
 Château de Grandvaux, (71)
 2015 Nouvelles Aires- Galerie Françoise Besson - Lyon (France)
 2014 Dérives- Progress Gallery - Paris (France)

GROUP EXHIBITIONS

- 2024-2025 à venir: Ikon Gallery, Birmingham (Royaume-Uni), 25 /09/2024 au 23/02/2025
 2024 Friends in Love and War-L'Éloge des meilleur-es ennemi-es- MAC LYON (Musée d'art
 contemporain de Lyon(france) Commissariat Marilou la Neuville et Melanie Pocock
 Rencontre.», duo show, Le Garage, centre d'art d'Amboise , 28/06 - 15/09/2024 (37, FR)
 commissariat Clémence Thiebaud
 2023-2024 *Illusions*- Fondation François Schneider (Watwiller France), commissariat Marie Terrieux
De l'autre côté du miroir, galerie le Réservoir, Paris, France
 2022 *Varia*" Centre d'art contemporain de Meymac, Meymac, France, commissariat J.Paul Blanchet
Secrets de fabrique, musée Paul dini (69) commissariat Sylvie Carlier
 2021 *Constellations*, DDA-RA, Bourse du travail, Valence
De la peinture, espace 29, Bordeaux
 2020 *10 ans de Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes*, Maison du Livre, de l'image et son
 (Villeurbanne, 69).
Nature et figure, oeuvres de collection du musée paul Dini, 28/03/ au 20/09, Musée Paul Dini
 (69), commissariat Sylvie Carlier
 2019 *Elles*, question de genre?», 21/03/ au 22/09/, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône,
 (France). Commissariat Sylvie Carlier, Fanny Robin.
Chacun son trait, 11/04 au 08/06, Galerie Françoise Besson, Lyon (France) Commissariat
 Sophie Matter, Françoise Besson
Invitations, 28/04 au 25/08, Centre d'art de Lacoux, Hauteville Lompnes (France)
 Commissariat Marc Desgrandchamps et Djamel Tatah
Du voyage, l'oeuvre», (06/19) Archipel art contemporain, Saint Gervais (France)

- 2018 Commissariat Emma Legrand
Les nouveaux sauvages, halles du Faubourg, Lyon, (France)
Un peu avant la traversée, Fonderie du Péroux, Biziart, (France)
Accross the landscape, Den nordiske ambassade, Copenhague, (Dannemark)
Exposition inaugurale, Hors Cadre, Bastille designe center, Paris (France)
- 2017 *Thought the mirror*, duo show, Next Level galerie, Paris (France)
Le vent souffle où il veut, Galerie Française Besson ,Lyon (France)
Exposition de fin de résidence/ Ateliers du Plessix Madeuc- Abbaye de Lehon (22)
- 2015 *Art Paris Art Fair / Galerie Française Besson*
Slick Art fair, Paris / avec Progress Gallery Paris (France)
- 2014 *OV galerie-* Lyon (France)
- 2013 *Uncivilized Festival* - Lyon (France) / *Sub-situ* - Lyon (France)
- 2012 *Sub-situ* - Lyon (France) 2011 -*Galeria de arte contemporaneo Veracruz* (Mexico)
- 2011 *Cenart Mexico* (Mexico)

AWARDS, RESIDENCIES, COLLECTIONS

- 2024 Support DRAC Centre Val de Loire
Lauréat prix «Leonard de Vinci» (Rotary international)
- 2023 Collection Fondation François Schneider (Wattwiller, France)
- 2022 Lauréat prix «Talents contemporains», Fondation François Schneider
- 2021 Bourse Traversées (CIPAC, FRAAP, réseau Diagonal et ministère de la Culture)
- 2019 Collection Musée Paul Dini (69)
- 2018 Support DRAC Rhône Alpes
- 2017 Résidence aux ateliers du Plessix Madeuc (Dinan, 22, France)
- 2015 Collection Fondation Colas - Boulogne Billancourt (France)
- 2014 Aide au premier catalogue, Cnap, Progress Gallery

PRESS/ REVIEWS

- 2022 *Aurores mythologiques* - Revue Laura- Texte de Jérôme Diacre
Le quotidien de l'art, 4 lauréats autour du thème de l'eau (23 mai 2022)
- 2021 Double page, la Nouvelle république (12/05/2021)
- 2020 Mouvement magazine, «Odysées», Rémi Guezodje, Janvier-Fevrier
Par les temps qui courent, interview by Marie Richeux, France culture le 29/10/2020
La nouvelle république, 18/09/2020
RFL101 -interview emission chromatique- 21/09/2020
Le passant et les passeurs, Benjamin Bardinet, le petit bulletin, (11/02/20)
S'abandonner à la rêverie» Le Dauphiné, (12/02/20)
- 2019 Madame Figaro n° 1812, Mai 2019
- 2018 Le petit bulletin 19/11/2018
- 2017 Le petit bulletin 14/11/17
Wall Street international, Through the mirror (24/04/17)
- 2016 Numéro magazine, le 29/11/2016
Publication iconographique, Le Monde diplomatique, Juillet 2016 (p23)
Out of Place, Le journal de Saône et Loire, 16/07/2016
- 2015 L'Univers incertain de Marie-Anita Gaube», Fabien Giacomelli, Le Progres, 30/09/2015
Les hétérotopies picturales de Marie-Anita Gaube», Jean-Emmanuel Denave, Le Petit bulletin, le 08/09/2015

- 2014 Les hybrides sont lâchés», Philippe Dagen, M le Monde, 12/12/2014TEACHING
- 2024 Pratiques artistiques en partenariat avec l'Adepei et la mairie de Tours auprès de public en situation d'handicap mental
- 2021-2024 Interventions, ateliers et médiation auprès de jeunes publics (Ecole Paul Racault et école Jean de la Fontaine, Tours-Ecole de Loché sur Indrois, Ecole Clocheville, Tours- Ecole Capucine Trochet, Dolus-le-sec- College Lamartine Tours- Collège l'arche de Lude, Joué les Tours- Collège Henri Becquerel, Avoine-Collège André Dufresne, l'île Bouchard (37)/ CCC OD Tours- ministère de la culture)
- 2022-2023 Création d'ateliers plastiques avec la compagnie «Je garde le chien» (Claire Diterzi), autour du spectacle «De béjaïa à...» auprès de maisons de quartiers et en milieu scolaire.
- 2017 Animation d'ateliers d'art plastiques au lycée agricole de Caulnes (22)
- 2012-2013 Animation d'ateliers d'arts plastiques à l'Ecole Ste Blandine, St Cyr au mont d'or (

